



Włocławek, 21.06.2014

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zwracam się z zapytaniem ofertowym o przedstawienie ceny za roboty budowlane oraz wyposażenie obiektów związane z realizacją projektu w ramach RPO WK-P pn. „Szlak męczeństwa błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszki” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Inwestycja objęta projektem realizowana jest przy ul. Płockiej 167A we Włocławku.

Zastrzegamy, iż inwestor ma prawo unieważnić postępowanie bez podania przyczyny.

I. Zamawiający

Kuria Prowincjalna
Zgromadzenia Braci Poczycieli z Getsemani
ul. Strzelecka 7, 87-800 Włocławek/dziel. Michelin
tel./fax 54-235-59-90
e-mail: pocieszyciele@gmail.com
www.pocieszyciele.pl

Reprezentowana przez:

o. Świerad M. Pettke – Prowincjał,
o. Kamil M. Kraciuk – Wikariusz Prowincjalny,
br. Benedykt M. Pistor – Ekonom Prowincjalny

II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie na rzecz Zamawiającego zadania inwestycyjnego pn. „Muzeum Męczeństwa błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszki” przy Parafii pw. Matki Bożej Fatimskiej we Włocławku w ramach projektu pn. „Szlak męczeństwa błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszki”.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Przedmiotowy projekt polega na upamiętnieniu miejsc związanych z męczeńską śmiercią ks. Jerzego Popiełuszki. Miejsca te znajdują się w województwie kujawsko - pomorskim. W Bydgoszczy ks. Popiełuszko odprawił 29 lat temu ostatnią mszę świętą w swoim życiu, w Górsku został porwany, w Toruniu próbował ucieczki. Miejsce przy tamie we Włocławku jest bardzo szczególne. Tam bowiem nastąpiła męczeńska śmierć błogosławionego kapłana. Całość wytycza szlak męczeństwa nierozdzielnie związanej z historią i dziedzictwem regionu kujawsko-pomorskiego. W związku z tymi wydarzeniami, co roku przybywają we wskazane miejsce pielgrzymi i turyści. Chcąc wyjść naprzeciw ich potrzebom, Zgromadzenie Braci Poczieszyeli z Getsemani chce stworzyć infrastrukturę turystyczną pozwalającą upamiętnić życie i męczeńską śmierć błogosławionego.

Szczegółowy zakres inwestycji obejmuje realizację muzeum w pomieszczeniach Zespołu Sakralnego wznoszonego przez Zgromadzenie Braci Poczieszyeli z Getsemani, zlokalizowanego we Włocławku przy ul. Płockiej 167A, w bezpośrednim sąsiedztwie tamy.

Głównym założeniem Muzeum jest przedstawienie życia, męczeńskiej śmierci i przesłania ks. Jerzego Popiełuszki w bardzo nowoczesnej, multimedialnej i zaskakującej formie.

Grupą docelową będą przede wszystkim ludzie młodzi, dla których czas spędzony w Muzeum ma stać się intelektualnym, duchowym oraz emocjonalnym przeżyciem. Aby zainteresować ludzi młodych chcemy nie tylko zaproponować im podróż w czasie, ale także „rozmawiać z nimi językiem” obrazu, dźwięku i światła. Dla uzyskania takiego efektu chcemy zastosować nowatorski sposób połączenia „panoramicznego” kina z interaktywnymi multimediami.

Muzeum będzie podzielone na trzy sale. Dwie pierwsze będą połączeniem kina, telewizji, elementów animacji, wielokanałowego systemu audio oraz światła. Trzecia sala będzie salą stricte interaktywną z wyodrębnionymi stanowiskami multimedialnymi. Nowatorstwo pierwszych dwóch pomieszczeń będzie polegać na tym, że trzy z czterech ścian będą stanowić jednolitą, ogromną przestrzeń multimedialną. Na tym panoramicznym ekranie pojawiać się będą zarówno filmy, inscenizacje, materiały archiwalne jak i przestrzenne animacje. Wprowadzimy także postać wirtualnego przewodnika, który niczym hologram pojawiający się na ścianach, będzie „przeprowadzał” zwiedzających przez historię i życie błogosławionego Jerzego Popiełuszki. Na ścianach, w sposób synchronizowany pojawiać się będą w różnych miejscach i formatach rozmaite formy przekazu multimedialnego. Czasami będą to materiały archiwalne, innym razem inscenizacje, trójwymiarowe fotografie czy animowane wizualizacje. Ściany będą „żyć” i w sposób dynamiczny zmieniać formę przedstawienia, prowadząc młodego odbiorcę w niezłomną postawę księdza Jerzego, zakończoną ostatecznym zwycięstwem „dobra nad złem”. W postaci wirtualnego przewodnika wcieli się znany i rozpoznawany specjalista - historyk, który w sposób interesujący i związany

ZAPYTANIE OFERTOWE

zarysuje kontekst historyczny tamtych wydarzeń i świadków dramatu. Umiejętne wykorzystanie skali dźwięków (włącznie z ciszą), gry światła (z całkowitą ciemnością), multimedialnych (filmy, rekonstrukcje, fragmenty filmu fabularnego i materiały archiwalne) oraz wirtualnego przewodnika muzealnego może zainteresować zwiedzającego na tyle, że zwiedzanie będzie prawdziwym doświadczeniem ducha i intelektu. Będzie jak emocjonujący trailer do epickiej opowieści o życiu i zwycięskiej śmierci księdza Jerzego Popiełuszki. Chcemy sprawić, aby zwiedzający mógł przenieść się w czasie, a nawet poczuć się uczestnikiem wydarzeń związanych z księdzem Jerzym Popiełuszką. Jednocześnie poprzez użycie płynnej narracji chcemy przykuć 100% uwagi zwiedzających. Pierwsza sala przeprowadzi nas przez dzieciństwo i młodość księdza Jerzego, korytarz wprowadzi nas w entuzjasm Solidarności, aby w drugiej sali widzowie mogli przeżyć emocje związane ze strajkami, Mszami za Ojczyznę i późniejszymi prześladowaniami. Ostatnim etapem opowieści będzie porwanie i męczeńska śmierć księdza Jerzego. Ona ma wybrzmieć jako przesłanie dla wszystkich, a w swoim uniwersalizmie przemówić także osobiście do każdego z odwiedzających. Tym przesłaniem uczyniliśmy słowa wypowiedziane zaraz po śmierci przez Błogosławionego Jana Pawła II: „... aby z tej śmierci wyrosło dobro jak z krzyża zmartwychwstanie” Tempo zwiedzania dwóch pierwszych sal będzie podyktowane multimedialną opowieścią, natomiast w trzeciej sali zwiedzający zostaną zaproszeni do własnej aktywności. To ich kreatywność oraz ciekawość poznawcza pozwoli im swobodnie korzystać z interaktywnych stanowisk, aby dowolnie penetrować interesujące ich zasoby.

W ramach zadania inwestycyjnego Wykonawca:

- na podstawie załączonego do dokumentacji technicznej scenariusza muzeum opracuje i przedstawi aranżację wnętrza i elementów ekspozycyjnych, które wykona po akceptacji przez Zamawiającego,
- wykonana instalacje elektryczne z elementami sterowania i zarządzania,
- wykonana instalacje sanitarne (wodociągowe, sanitarne, wentylacyjne i grzewcze),
- wykonana instalacje teletechniczne,
- zapewni dostawę treści (kontentu), sprzętu i oprogramowania,
- dokona montażu i uruchomienia systemów objętych projektem,
- dokona instalacji i uruchomienia na wykonanej instalacji teletechnicznej materiału – treści (tj. zdjęć, filmów, nagrań itp.), wykona interfejsy użytkownika zgodnie z koncepcją scenariusza i wytycznymi Inwestora,
- wykona prace wykończeniowe w pomieszczeniach muzeum, w tym w pomieszczeniach technicznych,

ZAPYTANIE OFERTOWE

- pozyska wszystkie wymagane licencje, pozwolenia i prawa, w tym autorskie dla potrzeb realizowanego projektu,
- dopilnuje, aby autorzy materiałów zrzekli się praw autorskich na rzecz Zgromadzenia w zakresie niezbędnym dla potrzeb funkcjonowania muzeum i promocji szlaku męczeństwa błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki,
- wykonawca przekaże kody źródłowe uruchomionych aplikacji, hasła wymagane do obsługi muzeum i dostępu do aplikacji, oprogramowania,
- dostarczy dokumentację powykonawczą w formie papierowej (w czterech egzemplarzach) i elektronicznej (wersji edytowalnej i pdf),
- dokona przeszkolenia min. 3 osób w zakresie administrowania, eksploatacji i utrzymania muzeum – dotyczy wszystkich wybudowanych instalacji,
- zapewni minimum 36-miesięczną gwarancję na wszystkie prace wykonane w muzeum, a w szczególności w tym okresie 24-godzinny czas usuwania uszkodzeń w trybie door to door na sprzęt aktywny i oprogramowanie audio-wideo.

W ramach zapytania Zamawiający udostępnia przedmiary robót i dokumentację projektową. Wszelkie zaproponowane rozwiązania przez Wykonawcę, przed przystąpieniem do prac, wymagają akceptacji Zamawiającego. W/w uwaga dotyczy przede wszystkim rozwiązań architektonicznych wnętrz, stosowanych materiałów, elementów ekspozycji, treści, sposobu prezentacji materiału, a także wykonywanych instalacji i uruchamianych systemów. W przypadku wprowadzenia zmian istotnych do dotychczasowej dokumentacji technicznej konieczne jest uzyskanie dodatkowej zgody Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko – Pomorskiego.

Wykonawca, w przypadku realizacji części zadania firmami trzecimi, zobowiązany jest przed przystąpieniem do prac, do przedstawienia zakresu zadań podzlecanych do realizacji a także firmy podwykonawczej, w celu uzyskania akceptacji i zgody Inwestora co do zakresu i zaproponowanej firmy.

Szczegółowy zakres rzeczowy projektu (dokumentacja techniczna) zostanie udostępniony w siedzibie Zamawiającego.

Postępowanie opiera się o cenę ryczałtową brutto, a wypełnione przedmiary są jedynie w kwestiach informacyjnych. Wykonawca o wszystkich zauważonych błędach w dokumentacji jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Inwestora i dokonać uzupełnień we własnym zakresie w ramach ceny całkowitej za zrealizowanie zadania.

III. Warunki udziału w postępowaniu

Spełnienie warunku dotyczącego posiadania wiedzy i doświadczenia, a w szczególności:

- Wykonawca w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorów oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że roboty zostały wykonane, wykonał:
 - co najmniej 1 (jedną) robotę budowlaną o wartości nie mniejszej niż 1.000.000,00 zł netto,
 - co najmniej 1 (jedną) robotę polegającą na realizacji muzeum,
 - co najmniej 1 (jedną) robotę polegającą na realizacji prac w obiekcie sakralnym,
 - co najmniej 2 (dwa) zadania objęte oddzielną umową polegające na dostawie, uruchomieniu urządzeń i wykonaniu stałej instalacji multimedialnej wraz z systemem sterowania i zarządzania treścią w obiekcie o charakterze muzealnym na kwotę nie mniejszą niż 300.000,00 PLN netto każda oddzielnie

Spełnienie warunku dotyczącego dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a w szczególności:

- w zakresie potencjału technicznego:

Zamawiający odstępuje od opisu warunku w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie złożonego wraz z ofertą oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
- w zakresie potencjału kadrowego:
 - 1. Kierownik Kontraktu Wykonawcy – niniejsza osoba posiada następujące kwalifikacje:**
 - minimum 5 lat doświadczenia zawodowego w pełnieniu funkcji Kierownika Kontraktu, managera projektu lub Przedstawiciela Wykonawcy lub innej funkcji równoważnej, w tym minimum doświadczenie przy pełnieniu wyżej wymienionych funkcji dla dwóch inwestycji polegających na budowie obiektów o charakterze muzealnym, kulturalnym, sakralnym lub innym użyteczności publicznej.
 - 2. Kierownik Robót Elektrycznych – niniejsza osoba posiada następujące kwalifikacje:**
 - uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń, odpowiadające wymaganiom określonym w ustawie – Prawo Budowlane lub odpowiadające im ważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów,
 - minimalne doświadczenie: 5-letnie doświadczenie zawodowe w kierowaniu pracami budowlanymi lub instalacyjnymi w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych,

ZAPYTANIE OFERTOWE

3. Kierownik Robót Telekomunikacyjnych – niniejsza osoba posiada następujące kwalifikacje:

- uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności telekomunikacyjnej, odpowiadające wymaganiom określonym w ustawie – Prawo Budowlane lub odpowiadające im ważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów,
- minimalne doświadczenie: 5-letnie doświadczenie zawodowe w kierowaniu pracami budowlanymi w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych,

4. Kierownik Robót Sanitarnych – niniejsza osoba posiada następujące kwalifikacje:

- uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności sanitarnej bez ograniczeń, odpowiadające wymaganiom określonym w ustawie – Prawo Budowlane lub odpowiadające im ważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów,
- minimalne doświadczenie: 5-letnie doświadczenie zawodowe w kierowaniu pracami budowlanymi w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych,

Spełnienie warunku dotyczącego sytuacji ekonomicznej i finansowej opisanego poniżej:

1. Wykonawca posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie mniejszą niż 2.000.000,00 PLN zł netto (słownie: dwa miliony złotych). W przypadku wartości wyrażonych w walutach innych niż PLN, Wykonawca przeliczy wg średniego kursu NBP (Tabela A) z daty wystawienia dokumentu.
2. Wykonawca wykaże, iż posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia do kwoty 2.000.000,00 PLN zł netto (słownie: dwa miliony złotych). Polisę oraz dokument świadczący o jej opłaceniu należy dołączyć do oferty.

IV. Wymagania dotyczące zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Przed zawarciem umowy Wykonawca winien wnieść do Zamawiającego zabezpieczenie należytego wykonania umowy, w wysokości 5% ceny całkowitej podanej w ofercie.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy najpóźniej w dacie podpisania umowy.
3. Wykonawca może wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w jednej lub kilku następujących formach:
 - w pieniądzu,
 - w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym,

ZAPYTANIE OFERTOWE

- w gwarancjach bankowych,
 - w gwarancjach ubezpieczeniowych.
4. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w formie pieniężnej należy wpłacić na rachunek Zamawiającego z adnotacją: "Wpłata zabezpieczenia należytego wykonania umowy".
 5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w innej formie niż pieniężna należy złożyć w siedzibie Zamawiającego, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00).
 6. Zabezpieczenie wnoszone w formach innych niż w pieniądzu, winno gwarantować Zamawiającemu bezwarunkową wypłatę tego zabezpieczenia.
 7. Szczegóły dotyczące wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostaną podane Wykonawcy, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą po rozstrzygnięciu postępowania obejmującego realizację muzeum pn. „Muzeum Męczeństwa bł. ks. Jerzego Popiełuszki”.

V. Termin realizacji

- do 6 miesięcy od podpisania umowy, jednak nie dłużej niż do 31.12.2014 roku

VI. Sposób przygotowania oferty

- zgodnie z formularzem ofertowym

VII. Kryterium wyboru oferty

- jakość – koncepcja muzeum - 40%
- cena – 30%
- czas realizacji 15%
- gwarancja – 15%

Nazwa kryterium: Jakość – koncepcja muzeum 40%

Punkty za kryterium „jakość – koncepcja muzeum” zostaną przyznane, w skali punktowej od 0 do 40 na podstawie przygotowanego i załączonego do formularza ofertowego opracowania. Opracowanie, będące rozwinięciem scenariusza muzeum, winno zawierać:

- wstępną koncepcję aranżacji wnętrza muzeum (opis i wizualizacje pomieszczeń muzeum),
- propozycje rozwiązań technicznych, wspomagających przekaz i potęgujących odbiór treści, wynikający ze scenariusza muzeum (opis elementów ekspozycyjnych muzeum, w tym propozycje nowatorskich rozwiązań prezentacji treści).

Opracowanie winno być sporządzone w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD (opisy, rysunki, wizualizacje, karty katalogowe, zdjęcia itp.).

W ramach kryterium punkty przyznaje się w następujący sposób:

- za wstępną koncepcję aranżacji wnętrza muzeum (max 25 pkt.):
 - oferta, w której wykonawca przedstawi aranżację, reprezentującą bardzo dobrą zgodność ze scenariuszem i bardzo dobrą jakość pod względem rozwiązań

ZAPYTANIE OFERTOWE

ideowych, projektowych, architektonicznych, funkcjonalnych, estetycznych projektu (harmonia, kolorystyka, zastosowanie materiałów wykończeniowych adekwatnych do funkcji i miejsca, nowatorstwo przyjętych rozwiązań architektonicznych) otrzyma od 16 do 25 pkt.,

- oferta, w której wykonawca przedstawi aranżację, reprezentującą dobrą zgodność ze scenariuszem i dobrą jakość pod względem rozwiązań ideowych, projektowych, architektonicznych, funkcjonalnych, estetycznych projektu otrzyma od 6 do 15 pkt.,
- oferta, w której wykonawca przedstawi aranżację, reprezentującą dostateczną zgodność ze scenariuszem i dostateczną jakość pod względem rozwiązań ideowych, projektowych, architektonicznych, funkcjonalnych, estetycznych projektu otrzyma 1 do 5 pkt.,
- oferta, w której wykonawca nie przedstawi koncepcji aranżacji otrzyma 0 pkt.,
- za propozycję rozwiązań technicznych, wspomagających przekaz i potęgujących odbiór treści, wynikający ze scenariusza muzeum:
 - oferta, w której wykonawca przedstawi nowatorskie rozwiązania dla elementów ekspozycyjnych, otrzyma 5 pkt.,
 - oferta, w której wykonawca przedstawi dodatkowe rozwiązania, w ramach budżetu, wspomagające przekaz i prezentację treści, otrzyma 5 pkt.,
 - oferta, w której wykonawca przedstawi propozycje rozwiązań zamiennych potęgujących odbiór, wynikające z pojawiania się na rynku nowych produktów i technologii, otrzyma 5 pkt.

Za propozycję rozwiązań technicznych wykonawca może otrzymać łącznie maksymalnie 15 punktów.

Nazwa kryterium: Cena 30%

Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym ofertom, spełniającym wymagania kryterium przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów. Wynik będzie traktowany jako wartość punktowa oferty, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, zgodnie z zasadami rachunkowości. Zastosowane wzory do obliczenia punktowego

$$a/b \times 30$$

a – cena oferty najtańszej

b – cena oferty badanej

Nazwa kryterium: Czas realizacji w tygodniach 15%

Maksymalny okres realizacji to 6 miesięcy (nie dłużej jednak niż do 31.12.2014 roku)

Oferta z najniższą liczbą tygodni otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym ofertom, spełniającym wymagania kryterium przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów. Wynik będzie traktowany jako wartość punktowa oferty, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, zgodnie z zasadami rachunkowości. Zastosowane wzory do obliczenia punktowego

$$a/b \times 15$$

a – liczba tygodni oferty najkrótszej

b – liczba tygodni oferty badanej

Nazwa kryterium: Gwarancja 15%

Minimalny okres gwarancji to trzy lata (12kwartałów)

Oferta z najdłuższą gwarancją podaną w kwartałach otrzyma maksymalną liczbę punktów. Pozostałym ofertom, spełniającym wymagania kryterium przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów. Wynik będzie traktowany jako wartość

ZAPYTANIE OFERTOWE

punktowa oferty, zaokrąglona do drugiego miejsca po przecinku, zgodnie z zasadami rachunkowości.

Zastosowane wzory do obliczenia punktowego

$a/b \times 15$

a – gwarancja oferty badanej

b – gwarancja oferty najdłuższej

Zamówienie zostanie powierzone wykonawcy, którego oferta jest najkorzystniejsza, tj. uzyska najwyższą ilość punktów po zsumowaniu wszystkich trzech kryteriów.

VIII. Miejsce i termin złożenia oferty

- oferty należy złożyć osobiście lub przesyłać (liczy się data wpływu) w wersji papierowej do dnia 30.06.2014 do godz. 12:00 na adres siedziby Zamawiającego.

IX. Termin związania ofertą

- 60 dni

X. Zapytania o przedmiot zamówienia

- wszelkich informacji dotyczących przedmiotu zamówienia udziela:

Dyrektor Projektu

Zbigniew Gosz

tel. 513 068 336

email: Zbigniew.Gosz@pocieszyciele.pl

Załączniki:

zał. 1: Formularz ofertowy

zał. 2: Oświadczenie dotyczące prowadzonej działalności zgodnej z przedmiotem zamówienia

zał. 3: Opracowanie „Koncepcja realizacji muzeum”